

ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W RZESZOWIE
TEMATY NA EGZAMIN WEWNĘTRZNY Z JĘZYKA POLSKIEGO
Obowiązuje od 2016 do 2020 roku uczniów zdających maturę na „starych zasadach”
(absolwenci, którzy ukończyli liceum w roku 2014 lub wcześniej oraz absolwenci, którzy
ukończyli technikum w roku 2015 lub wcześniej)

I LITERATURA

1. Motyw samotności w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.
2. Obraz Polaków w ujęciu różnych pisarzy. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
3. Kreacje bohaterów dziecięcych oraz ich funkcje w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
4. Przemiana wewnętrzna bohatera literackiego. Zanalizuj temat na wybranych przykładach.
5. Uwięzienie jako motyw literacki. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
6. Motyw tańca w literaturze. Porównaj sposoby jego funkcjonowania w wybranych utworach.
7. Portret Żyda w literaturze polskiej i obcej. Omów temat na wybranych przykładach.
8. Pokolenie Kolumbów w literaturze polskiej. Rozważ temat na podstawie wybranych tekstów.
9. Miasta i ich mieszkańcy w prozie XIX i XX wieku. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
10. Postawa franciszkańska w literaturze na przestrzeni epok. Przedstaw zagadnienie, sięgając do wybranych przykładów.
11. Twórcza siła miłości w życiu człowieka. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
12. Wzorce osobowe kreowane przez twórców epoki staropolskiej. Omów na wybranych przykładach.
13. Motyw zdrady w literaturze na przestrzeni epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
14. Literackie portrety par małżeńskich. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła z różnych epok.
15. Literackie portrety przyjaciół. Przedstaw temat na wybranych przykładach literackich.
16. Różne ujęcia motywu utopii i jego funkcje w literaturze. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł.
17. Scena finałowa w interpretacji tekstu literackiego. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
18. Różne sposoby funkcjonowania tradycji homeryckiej w literaturze polskiej. Omów zjawisko, analizując wybrane dzieła.
19. T. Różewicz, Cz. Miłosz, Z. Herbert - trzy koncepcje poezji współczesnej. Zaprezentuj temat, analizując wybrane teksty.
20. Motyw podróży w czasie i przestrzeni. Przedstaw temat, analizując dzieła z literatury polskiej i obcej.
21. Wybory moralne bohaterów literackich. Porównaj ich konsekwencje, interpretując wybrane utwory.
22. Bieda i bogactwo jako dwa bieguny życia człowieka. Omów temat, analizując wybrane przykłady dzieł.
23. Psychika kobieca jako temat utworu literackiego. Omów problem, analizując wybrane przykłady.
24. Postać nauczyciela, mistrza, przewodnika. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
25. Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu celu i sensu życia. Określ ich priorytety, analizując wybrane dzieła literackie.

26. Mity i legendy jako tworzywo literatury fantasy. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów.
27. Motyw wojny w poezji i prozie XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
28. Wpływ kultury antycznej na twórczość poetów współczesnych. Przedstaw zjawisko, odwołując się do wybranych tekstów.
29. Psychika zbrodniarza. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich.
30. Groteska jako sposób opisywania rzeczywistości XX wieku. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
31. Tatry i Podhale w literaturze polskiej. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane teksty.
32. Człowiek wobec zła. Scharakteryzuj różne postawy ludzkie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
33. Buntownik i jego literackie wcielenia. Rozwiń temat, analizując wybrane dzieła.
34. Pisarz - autorytet moralny swoich czasów. Omów zjawisko, sięgając do wybranych przykładów.
35. Obraz polskiej wsi w literaturze. Porównaj sposoby kreowania na wybranych przykładach.
36. Motyw cierpienia w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
37. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł.
38. Portret matki w literaturze pięknej. Przedstaw sposoby kreacji, omawiając wybrane utwory.
39. Motyw winy i kary w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
40. Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza. Rozwiń temat, analizując utwory wybranego twórcy.
41. Pejzaż górski w ujęciu literackim. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
42. Błaski i cienie kariery, awansu społecznego. Oceń drogę życiową wybranych bohaterów literackich.
43. Motyw przebaczenia w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
44. Władca jako bohater tekstów literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
45. Literatura faktu. Zanalizuj i zinterpretuj to zjawisko kulturowe XX wieku na wybranych przykładach.
46. Dojrzewanie jako motyw literacki. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
47. Szkoła i środowisko uczniowskie - jako inspiracja twórców literackich. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów.
48. Przedmioty jako obiekty i fascynacje poetów współczesnych. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów.
49. Dom rodzinny jako motyw literacki. Omów temat, analizując wybrane utwory.
50. Motyw człowieka w drodze. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
51. Motyw artysty w literaturze. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
52. Portret ojca. Przedstaw sposoby jego kreacji w wybranych dziełach literackich.
53. Poezja kobiet. Przedstaw temat, analizując twórczość wybranych poetek.

54. „Non omnis moriar”. Przedstaw sposób funkcjonowania motywu nieśmiertelności w wybranych utworach literackich.
55. Lekarz jako bohater literacki. Omów jego kreacje w wybranych utworach.
56. Obraz zaświatów i krain nadprzyrodzonych w literaturze. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł.
57. Deformacja, brzydota jako sposoby obrazowania świata. Omów zjawisko, analizując wybrane przykłady literackie.
58. Postacie historyczne i sposoby ich przedstawiania. Omów temat analizując najciekawsze, Twoim zdaniem, przykłady.
59. Mniejszości narodowe i ich wizerunek w literaturze polskiej. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł.
60. Motyw małej ojczyzny. Przedstaw motyw, odwołując się do wybranych dzieł literackich.
61. Biesiada, wesele, bal, ucztą w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
62. Motyw wiosny w literaturze pięknej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
63. Wizerunki córek i synów w literaturze. Przedstaw i oceń ich funkcję w całościowej wymowie prezentowanych dzieł.
64. Niepokoje ludzi schyłku wieków. Dokonaj analizy zjawiska na przykładzie twórczości wybranych autorów.
65. PRL oczyma polskich twórców literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty.
66. Kanon polskich pieśni patriotycznych. Przedstaw temat, odwołując się do najważniejszych, Twoim zdaniem, dzieł.
67. Bogactwo formalne i treściowe liryki młodopolskiej. Zaprezentuj zagadnienie, analizując przykładowe utwory.
68. Motyw snu i sposoby jego ujęcia w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
69. Różne oblicza rewolucji. Przedstaw temat na przykładzie analizy wybranych utworów literackich.
70. Motyw starości w literaturze. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł.
71. Indywidualizm twórczy Mirona Białoszewskiego. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów pisarza.
72. Rola wychowawcy w życiu młodego człowieka. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
73. Proza poetów. Na przykładzie eseistyki Miłosza i Herberta (lub innych) rozważ zależności między ich twórczością liryczną a utworami niepoetyckimi.
74. „Dekalog” bohaterów literatury wojennej. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
75. Spisek i konspiracja w literaturze. Prześledź obecność tego problemu w utworach pochodzących z różnych epok literackich.
76. Człowiek sukcesu i bohater przegrany. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
77. Portret mieszczanina w literaturze. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych dzieł.
78. Science fiction a fantasy. Odwołując się do wybranych przykładów literackich, przedstaw podobieństwa i różnice w kreacji świata przedstawionego obu odmian gatunkowych.
79. Jan Paweł II jako poeta, dramaturg i filozof. Ukaż etyczny i artystyczny wymiar dorobku intelektualnego Karola Wojtyły.

80. Motyw Syberii w różnych ujęciach literackich. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
81. Konflikt pokoleń w utworach literackich. Przedstaw problem, analizując wybrane przykłady.
82. Odwaga i tchórzostwo. Omów skrajne postawy bohaterów literackich, odwołując się do wybranych przykładów.
83. Bohater literatury pozytywistycznej. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.
84. Obraz obozu zagłady i łagru w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
85. Komedie w literaturze polskiej. Przedstaw jej największe osiągnięcia i pełnione funkcje, analizując wybrane utwory.
86. Motyw prometejski w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
87. Monolog wewnętrzny jako sposób kreacji bohatera. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.
88. Dworek szlachecki jako ostoja polskości. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie.

II ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

89. Motywy dekadencje w literaturze i sztukach plastycznych modernizmu i współczesności. Omów na wybranych przykładach.
90. Świat prowincji w twórczości literatów i malarzy. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
91. Adaptacja filmowa polskiej klasyki literackiej. Omów temat, dokonując oceny wybranego tytułu.
92. Powstanie warszawskie w literaturze i filmie. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
93. Rodzina w ujęciu malarzy i literatów. Przedstaw sposób funkcjonowania motywu, odwołując się do wybranych przykładów.
94. Biblia jako źródło kultury. Przedstaw zagadnienie, przywołując odpowiednie przykłady z różnych dziedzin sztuki.
95. Ideał kobiecej urody w malarstwie i literaturze. Oceń i porównaj wybrane przykłady.
96. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
97. Życie codzienne w literaturze i malarstwie. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
98. Topos pór roku w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
99. Dekalog w literaturze i filmie. Przedstaw jego znaczenie i sposób funkcjonowania w wybranych dziełach.
100. Motyw pielgrzymy w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
101. Kreacje matki w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
102. Góry źródłem inspiracji różnych twórców kultury. Omów temat, analizując wybrane dzieła.
103. Motyw Ikara w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
104. Motyw rycerza w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
105. Bohaterowie mitologii antycznej w literaturze i sztuce. Zanalizuj wybrane dzieła.
106. Topos ogrodu w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.

107. Sposoby portretowania ludzi starych w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na podstawie analizy wybranych dzieł z różnych epok.
108. Arkadia, raj, wyspy szczęśliwe. Przedstaw różnorodność wizji krainy szczęścia, odwołując się do wybranych dzieł literackich, filmowych i malarskich.
109. Literackie i filmowe wizje przyszłości. Analiza wybranych dzieł.
110. Brzydota jako sposób wyrażania prawdy o świecie. Omów funkcje posługiwania się kategorią brzydoty w literaturze i sztuce przynajmniej dwóch epok.
111. Sposoby funkcjonowania sacrum i profanum w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
112. Kat i ofiara w literaturze i filmie. Omów temat, sięgając do wybranych przykładów.
113. Groza w literaturze i filmie. Na wybranych przykładach zbadaj i porównaj różne sposoby osiągnięcia tego efektu.
114. Piosenka literacka (aktorska) w kulturze współczesnej. Przedstaw zjawisko, analizując tematykę i kształt artystyczny wybranych tekstów.
115. Holocaust w literaturze, filmie, plastyce. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła.
116. Rola pejzażu w literaturze i malarstwie dziewiętnastowiecznym. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
117. Kobieta – anioł i kobieta – demon. Porównaj wizerunki kobiet oraz omów ich funkcje w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
118. Impresjonizm - zjawisko malarskie, muzyczne i literackie. Omów na wybranych przykładach i porównaj środki wyrazu charakterystyczne dla każdej z tych sztuk.
119. Interpretacje dzieł Szekspira we współczesnej sztuce filmowej. Omów temat, analizując wybrane dzieła.
120. Wizja nieba i piekła w literaturze i sztuce. Analizując temat, odwołaj się do wybranych utworów.
121. Symbol jako środek wyrazu w poezji, malarstwie i filmie. Omów temat, analizując wybrane przykłady dzieł.
122. Autoportret w malarstwie, autobiografia w literaturze. Omów sposoby kreacji „ja” artysty, analizując wybrane teksty kultury.
123. Dojrzewanie jako temat literacki i filmowy. Zaprezentuj różne sposoby przedstawiania tego etapu życia człowieka w wybranych dziełach.
124. Renesansowa osobowość. Przedstaw sylwetkę i dorobek wybranego artysty, realizującego się więcej niż w jednej dziedzinie sztuki.
125. Motyw Hioba w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów temat, analizując różne kreacje w wybranych dziełach.
126. Echa polskich powstań narodowych w literaturze i sztuce. Zaprezentuj różne sposoby funkcjonowania tego motywu w wybranych dziełach.
127. Zbrodnia katyńska w literaturze i sztuce. Omów i porównaj sposoby jej prezentowania, interpretując wybrane przykłady.
128. Polski Sierpień z 1980 roku w literaturze i filmie. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł.
129. Motyw gloria victis w sztuce XIX i XX wieku. Ukaż sposób jego funkcjonowania w literaturze i sztuce.
130. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.

131. Portrety cudzoziemców w polskiej literaturze i w filmie. Omów, na podstawie wybranych utworów, sposób przedstawiania postaci i ich stosunek do Polski i Polaków.
132. Być albo mieć to alternatywa, przed którą staje każdy człowiek. Porównaj portrety bohaterów literackich i filmowych, którzy dokonywali takich wyborów.
133. Architektura sakralna Twojego regionu, miejsca zamieszkania. Ukaż jej związki z określonymi tendencjami artystycznymi różnych epok.
134. Topos tańca, jego funkcje w literaturze, plastyce i filmie. Omów temat, analizując wybrane dzieła.

III JĘZYK

135. Eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku. Zanalizuj wybrane przykłady.
136. Indywidualizacja języka bohaterów literackich. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
137. Styl literacki ulubionego pisarza. Scharakteryzuj na podstawie wybranych utworów.
138. Zapożyczenia jako jeden ze sposobów wzbogacania języka. Dokonaj analizy wpływu wybranego języka obcego na język polski, oceń zasadność zapożyczeń.
139. Język reklam, czyli słowa na sprzedaż. Omów zagadnienie na podstawie zgromadzonego materiału.
140. Język muzyki hip-hopowej. Zanalizuj wybrane przykłady tekstów.
141. Język bloga. Posługując się wybranymi przykładami, omów charakterystyczne cechy dzienników internetowych.
142. Językowe środki ekspresji w tekstach wybranego zespołu rockowego. Zanalizuj odpowiednie przykłady.
143. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.
144. Nowomowa jako język propagandy i polityki. Przedstaw jej charakterystyczne cechy na wybranych przykładach.
145. Współczesna ekspansja języka angielskiego. Zbadaj przyczyny, zanalizuj słownictwo. (np. słownictwo kulinarne, polska muzyka, nazwy firm i spółek).
146. Sztuka przemawiania. Wskaż retoryczne środki perswazji i ekspresji w wybranych tekstach literackich.
147. Odmiany środowiskowe współczesnej polszczyzny. Na wybranych przykładach scharakteryzuj jedną z nich.
148. Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny. Scharakteryzuj zjawisko na wybranych przykładach.
149. Perswazyjna funkcja języka tekstów propagandowych. Przeprowadź analizę wybranych przykładów.
150. Metaforyka tytułów prasowych. Przeanalizuj i oceń zależność tytułu od zawartości treściowej wybranych tekstów publicystycznych i prasowych.
151. Język bohatera jako element charakterystyki postaci. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
152. Imiona, przydomki, pseudonimy, nazwiska. Omów ich funkcję w utworach literackich.
153. Neologizmy i ich funkcje. Omów zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów literackich i publicystycznych.
154. Kolokwializmy w poezji i ich funkcje. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
155. Reportaż: gatunek „użytkowy” czy dzieło literatury pięknej? Uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do wybranych tekstów.

156. Żargon zawodowy informatyków. Omów zagadnienie, wskazując na specyficzne cechy języka i stylu tej grupy zawodowej.
157. Gra słów jako przejaw sztuki poetyckiej i sprawności językowej. Omów to zagadnienie, ilustrując je przykładami z wybranych tekstów literackich.
158. Język prasy sportowej. Zaprezentuj i oceń pod względem poprawności językowej.
159. Przyczyny i mechanizmy powstawania błędów językowych w prasie codziennej. Zanalizuj i dokonaj ich kategoryzacji.
160. Typy słowotwórcze, funkcje zdrobnień oraz zgrubień w słownictwie polskim. Przedstaw zagadnienie, analizując zebrany materiał.
161. Język prezenterów radiowych. Zanalizuj temat na podstawie zgromadzonego materiału.
162. Tytuły i nagłówki prasowe. Omów ich język, inspiracje i funkcje.
163. Nazwy sklepów, kawiarni i restauracji w Twojej miejscowości/dzielnicy lub w Rzeszowie. Zanalizuj i oceń najciekawsze z nich, wyjaśnij, jakie tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny znalazły w nich odzwierciedlenie.
164. Sztuka przemawiania w dawnej Polsce. Przedstaw chwyt retoryczny charakterystyczny dla przemówień w staropolszczyźnie.
165. Przemówienia sejmowe polskich polityków. Zanalizuj i oceń pod kątem wartości retorycznej niektóre z nich.
166. Kazanie w literaturze. Scharakteryzuj cechy gatunku, sposób jego wykorzystania i funkcje na wybranych przykładach.