



WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA PRZEDMIOTOWEGO Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W RZESZOWIE

Organizacja pracy w grupach językowych

Nauka języka odbywa się na ośmiu poziomach językowych, które zgodnie z programami nauczania języka angielskiego można podzielić na:

kurs początkowy:

- początkujący (beginners; A1 w skali ogólnej CEF*)
- początkujący z podstawami (false beginners; A1 w skali ogólnej CEF*)
- podstawowy (elementary; A2 w skali ogólnej CEF*)

kurs kontynuacyjny:

- średniozaawansowany niższy (pre-intermediate; B1 w skali ogólnej CEF*)
- średniozaawansowany (intermediate; B1/B2 w skali ogólnej CEF*)
- średniozaawansowany wyższy (upper-intermediate; B2/C1 w skali ogólnej CEF*)
- zaawansowany (advanced; C1 w skali ogólnej CEF*)
- biegły (proficiency; C2 w skali ogólnej CEF*)

*CEF – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (A Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment)

Podział uczniów na grupy językowe odpowiadające różnym poziomom zaawansowania językowego następuje w pierwszym tygodniu nauki po przeprowadzeniu oceny diagnostycznej w formie testu plasującego.

Badanie osiągnięć uczniów i ocenianie

I. Na wszystkich poziomach osiągnięcia uczniów będą badane za pomocą :

- godzinnych prac kontrolnych (sprawdziany, testy i prace klasowe)
- kartkówek
- odpowiedzi ustnych
- zadań domowych
- projektów i prac dodatkowych wykraczających poza program nauczania.

** oceny za projekty oraz prace dodatkowe dotyczące np. aktywnego udziału w wymianach międzyszkolnych, przyznaje się uczniom na wniosek nauczyciela organizującego przedsięwzięcie

Ponadto wartość oceny podnoszą osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz olimpiadzie języka angielskiego jak również zdany egzamin PET, FCE, CAE lub CPE jeżeli poziom egzaminu jest adekwatny do danego poziomu językowego ucznia lub wykracza poza jego wymagania. We wszystkich tych przypadkach uczeń otrzymuje cząstkową ocenę celującą.

II. Prace kontrolne należy oceniać według następującej skali procentowej:

Kartkówka **45%** - *dopuszczający*

5	92% - 100%
4+	85% - 91%
4	77% - 84%
3+	69% - 76%
3	61% - 68%
2+	53% - 60%
2	45% - 52%
1	0% - 44%

Sprawdzian pisemny **40%** punktów- *dopuszczający*

5	93% - 100%
4+	87% - 92%
4	80% - 86%
3+	70% - 79%
3	60% - 69%
2+	50% - 59%
2	40% - 49%
1	0% - 39%

Próbnny egzamin pisemny

5	92% - 100%
4+	82% - 91%
4	72% - 81%
3+	62% - 71%
3	52% - 61%
2+	42% - 51%
2	30% - 41%
1	0% - 29%

Próbnny egzamin ustny

5	28-30 pkt.
4+	24-27 pkt.
4	21-23 pkt.
3+	18-20 pkt.
3	15-17 pkt.
2+	12-14 pkt.
2	9-11 pkt.
1	0-8 pkt.

* Jeżeli zestaw zawiera zadanie na stopień „celujący”- to otrzymuje go uczeń, który uzyskał przynajmniej 95 % wszystkich punktów oraz rozwiązał zadanie dodatkowe.

III. Osiągnięcia szkolne uczniów należy badać:

- w trakcie kolejnych zajęć dydaktycznych za pomocą ocen bieżących (częstkowych);
- etapowo - po cyklu zajęć poświęconych wybranemu problemowi lub po zakończonej realizacji jednostki metodycznej;
- okresowo, aby stwierdzić, czy uczniowie opanowali kluczowe umiejętności.

IV. Osiągnięcia szkolne uczniów należy oceniać przyznając oceny:

- częstkowe
- klasyfikacyjne śródroczne
- klasyfikacyjne końcoworoczne

przy czym tylko oceny częstkowe mogą być wpisywane do dziennika z plusami.

V. Na podstawie badań osiągnięć szkolnych uczniowie otrzymują oceny:

- częstkowe

- klasyfikacyjną śródroczną (na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych)
- klasyfikacyjną końcoworoczną, która jest średnią ważoną ocen cząstkowych z I i II półrocza.

Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny śródrocznej i końcoworocznnej jest otrzymanie oceny pozytywnej z co najmniej **60%** prac pisemnych, tj. 60% sprawdzianów i 60% kartkówek oraz średniej ważonej równej lub wyższej 1,51 w danym półroczu.

Uczeń ma prawo do zgłoszenia (w trakcie lub po sprawdzeniu listy obecności) **jednego nieprzygotowania** na lekcji w ciągu półrocza. Nieprzygotowanie nie zwalnia z pisania zapowiedzianego sprawdzianu lub kartkówki.

Uczeń ma obowiązek napisać pracę pisemną, na której był nieobecny, w ciągu 14 dni kalendarzowych licząc od dnia powrotu do szkoły.

W przypadku otrzymania oceny **niedostatecznej** z pracy pisemnej uczeń ma prawo do jej poprawy. Jeżeli uczeń jej nie poprawi za pierwszym razem może przystąpić do kolejnej poprawy, ale każdy następny negatywny wynik skutkuje wpisaniem **kolejnej oceny niedostatecznej**.

Uczeń otrzymuje ocenę z matury próbnej pisemnej w odniesieniu do odpowiedniego progu procentowego (min. 30% ocena dopuszczająca) oraz z matury ustnej wg odpowiedniego progu punktowego.

Rangi ocen:

sprawdzian pisemny – 5
kartkówka - 3
odpowiedź ustna – 4
aktywność na lekcji – 3
prace pisemne (zadania, maturalne wypracowania) - 2

VI. Ocenie podlegają:

1. cztery sprawności językowe:
 - pisanie
 - czytanie
 - słuchanie
 - mówienie (interakcje i produkcje)
2. sprawności zintegrowane
3. gramatyka
4. leksyka
5. wiadomości
6. aktywność w czasie lekcji
7. prace pisemne
8. prace dodatkowe, np. projekty

Wymagania i kryteria oceniania

Wymagania i kryteria oceniania dla kursu początkowego z wyodrębnieniem sprawności językowych

Wymagania te dotyczą uczniów rozpoczynających naukę języka angielskiego oraz uczniów kontynuujących, rozpoczynających naukę na poziomach poniżej niższego średnio zaawansowanego. Przedstawione wymagania i kryteria oceniania uwzględniają stopień opanowania umiejętności po zakończeniu IV etapu edukacyjnego.

Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- potrafi prawie bezbłędnie wypowiedzieć się w sposób logiczny i spójny na temat dotyczący nie tylko spraw życia codziennego, ale w rozmowie z nauczycielem potrafi bronić własnego zdania oraz wykazuje dużą aktywność podczas konwersacji;
- w wypowiedzi stosuje urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne wykraczające ponad wymagany poziom językowy;

- opanował wymowę i intonację w sposób prawie bezbłędny;

PISANIE

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto legitymuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania; programowe wyróżniając się wszechstronnością ujęcia tematu, inwencją stylistyczną i/lub oryginalnością;
- stosuje wyjątkowe bogactwo leksyki i/lub składni;

SŁUCHANIE

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto legitymuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania programowe;

CZYTANIE

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto legitymuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania programowe.

Stopień ***bardzo dobry*** otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;
- potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która jest w całości spójna i logiczna;
- potrafi wziąć udział w rozmowie;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- opanował wymowę i intonację w sposób nie sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pisemnej pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE (w zakresie rozumienia treści dowolnego komunikatu ustnego)

- bezbłędnie określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje;
- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;
- skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE

- dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu, jak i prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej;
- potrafi prawidłowo wyodrębnić informacje i fakty główne spośród drugorzędnych;
- potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, a także uogólniając główne idee w nim zawarte;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka.

Stopień *dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;
- potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która jest spójna i logiczna;
- zazwyczaj potrafi wziąć udział w rozmowie;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z zachowaniem wymogów danej formy;
- stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do danego poziomu językowego;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne i dość liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji;
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%;

SŁUCHANIE (w zakresie rozumienia treści komunikatu osadzonego w znanym zakresie tematycznym)

- bardzo dobrze określa ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje, o ile są to informacje kluczowe;
- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;
- zauważa związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury;
- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu; zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

SŁUCHANIE (w przypadku komunikatu nowego, to znaczy nie osadzonego w znanym zakresie tematycznym)

- jest w stanie prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia główne, kluczowe informacje;
- zauważa logiczną strukturę wypowiedzi;
- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak dopiero w trakcie drugiego bądź trzeciego słuchania;

CZYTANIE

- dzięki dążeniu do zrozumienia sensu komunikatu, śledzi jego fabułę, potrafi ustalić logiczną ciągłość, jak i prawidłowo wyodrębnia fakty, a także określa myśl przewodnią danego tekstu;
- potrafi przetworzyć materiał informacyjny czytanego komunikatu dokonując uogólnień na poziomie całego tekstu, natomiast ma kłopoty z uogólnieniem jego głównej myśli;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu.

Stopień *dostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która bywa niespójna i nielogiczna;
- próbuje czasem wziąć udział w rozmowie;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;
- posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;

- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający czasami trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;
- stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do danego poziomu językowego;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację;
- czasem potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy;
- czasem nie zachowuje założonej formy graficznej;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/-20%;

SŁUCHANIE

- potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzieleniu tylko zadanych informacji;
- potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne;
- w przypadku zetknięcia się z zupełnie nowym tekstem, może odnieść sukces, jednak jest to najczęściej dziełem sprzyjających okoliczności (np. zainteresowania tematyką) lub szczęścia;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma wolne tempo czytania;
- dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanymi słów z kontekstu.

Stopień *dopuszczający* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- z trudem potrafi zachować się w prostych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować krótką wypowiedź dotyczącą spraw życia codziennego, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna;
- rzadko próbuje wziąć udział w rozmowie;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;
- posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia;
- stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do danego poziomu językowego;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację;
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- rzadko zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje
- wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane;

- częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne
- w przypadku zetknięcia się z zupełnie nowym tekstem, może odnieść sukces, jednak jest to najczęściej dziełem sprzyjających okoliczności (np. zainteresowania tematyką) lub szczęścia i zdarza się to sporadycznie;

CZYTANIE

w około 75% spełnia wymagania oceny dostatecznej, co oznacza, że:

- potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu czasami potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma bardzo wolne tempo czytania;
- tłumaczy tekst dosłownie;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Stopień *niedostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
- udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
- opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE

- pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację;
- tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki przekraczającą granice określone w poleceniu znacznie ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębni tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
- próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
- wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

Wymagania i kryteria oceniania dla *kursu kontynuacyjnego* z wyodrębnieniem sprawności językowych

Wymagania te dotyczą uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego, rozpoczynających naukę w liceum/technikum na poziomie niższym średnio zaawansowanym lub na którymkolwiek z poziomów bardziej zaawansowanych. Przedstawione wymagania i kryteria oceniania uwzględniają stopień opanowania umiejętności po zakończeniu IV etapu edukacyjnego.

Stopień *celujący* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- działa na poziomie kompetencji nieuświadomionej;
- jest w stanie wygenerować różnorodne komunikaty z zastosowaniem zróżnicowanych elementów języka w szerokim spektrum tematycznym i różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych;
- opanował prawie bezbłędnie artykulację, intonację i akcentuację;

- wypowiada się w tempie naturalnym, z zachowaniem poprawności, czytelności i spójności komunikatu;
- używa złożonych struktur, metafor, innych zabiegów stylistycznych oraz eksperymentuje z językiem (np. próbuje tworzyć neologizmy);

PISANIE

- świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla pełniejszego wyróżnienia obranego stylu wypowiedzi;
- przedstawia temat wieloaspektowo, wnikliwie i kreatywnie;
- posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych;
- nie popełnia błędów ortograficznych i gramatycznych;

SŁUCHANIE

- celująco określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;
- niezależnie od tempa wypowiedzi prawidłowo dzieli strumień mowy;
- potrafi rozróżnić i określić typy intonacji i odmiany języka;

CZYTANIE

- stosuje zróżnicowane strategie czytania;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty;
- w sposób zautomatyzowany, bez przerywania procesu czytania, rozpoznaje, rozróżnia, przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne i określa znaczenie nieznanymi słowami na podstawie ich analizy słowotwórczej lub kontekstu;
- bezbłędnie wyodrębnia informacje, fakty i opinie główne spośród drugorzędowych;
- prawidłowo określa formę, funkcje, styl, język, intencje autora i potencjalnego odbiorcę;
- formułuje na podstawie przeczytanego tekstu opinie i oceny, które mają charakter indywidualny, świadczący o pogłębionej analizie tekstu.

Stopień *bardzo dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- bezbłędnie podejmuje decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur i modeli zdań adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną;
- potrafi wziąć udział w dyskusji;
- posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- generuje zdania poprawne fonetycznie i językowo;
- w sposób naturalny wykorzystuje akcent logiczny i środki paralingwistyczne dla zwiększenia skuteczności komunikatów oraz korzysta z technik kompensacyjnych;

PISANIE

- potrafi napisać wyważony, spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy;
- stosuje zasady ortografii i interpunkcji;
- potrafi stosować odpowiednie środki językowe (leksyka, składnia, gramatyka, styl, rejestr) w zakresie określonego typu wypowiedzi pisemnej;
- zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE

- bezbłędnie określa ogólny sens oraz główne myśli wysłuchanej wypowiedzi;
- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje;
- potrafi określić rodzaj i funkcję tekstu oraz styl użytego języka;
- skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi;
- stosuje różne techniki słuchania w zależności od celu zadania;
- potrafi określić intencję mówiącego i potencjalnego odbiorcę;

CZYTANIE

- potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu i wyodrębnić różnorodne, żądane informacje, a także określić myśl przewodnią danego tekstu;

- posługuje się mechanizmami antycypacyjnymi, które umożliwiają prawidłowe przewidywania i określanie przedmiotu i treści wypowiedzi;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej;
- domyśla się znaczenia nieznanymi słów na podstawie kontekstu;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka;
- stosuje różne techniki czytania w zależności od celu zadania.

Stopień *dobry* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną;
- zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;
- stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji;
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu lub przekracza je do +/- 10%;

SŁUCHANIE

- efektywnie odbiera zróżnicowane pod względem formy komunikaty, które jednak zarówno tematycznie, jak i językowo korespondują z materiałem nauczania;
- wyodrębnia główne, kluczowe informacje;
- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;
- zauważa związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury;
- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu; zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE

- dążą do zrozumienia sensu komunikatu, a nie do przetłumaczenia go;
- potrafi ograniczać trudności występujące w pracy z nowym tekstem;
- potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu;
- znajduje odpowiednie informacje i szczegóły w tekście.

Stopień *dostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójna lub nielogiczna;
- próbuje czasem wziąć udział w dyskusji;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;
- posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający czasami trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;
- stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację;
- czasem potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy;
- czasem nie zachowuje założonej formy graficznej;
- pisze teksty, które mogą przekroczyć granice określone w poleceniu do +/-20%;

SŁUCHANIE

- potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzieleniu tylko żądanych informacji;
- może mieć trudności z rozgraniczeniem informacji głównych i drugorzędnych;
- potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne;
- potrafi porównać usłyszane informacje z podanym tekstem lub ilustracjami;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma wolne tempo czytania;
- dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanymi słów z kontekstu;
- potrafi czytać samodzielnie z użyciem słownika.

Stopień *dopuszczający* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- z trudem potrafi zachować się w prostych sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna;
- rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;
- posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia;
- stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację;
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- rzadko zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje;
- wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane;
- częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne;
- może mieć kłopoty ze zrozumieniem poleceń nauczyciela;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu czasami potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma bardzo wolne tempo czytania;
- tłumaczy tekst dosłownie;

- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanych słów z kontekstu.

Stopień *niedostateczny* otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
- udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
- opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE

- pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację;
- nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;
- nie zachowuje właściwej formy graficznej;
- tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki przekraczającą granice określone w poleceniu znacznie ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
- próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
- wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

Inne wymagania podlegające ocenianiu dla obu kursów

Struktury gramatyczne, słownictwo oraz funkcje językowe

Struktury gramatyczne jak i słownictwo oraz funkcje językowe zdeterminowane są zakresem treści wymaganych na egzaminie maturalnym. Pełną ich listę można znaleźć w programach nauczania oraz informatorze maturalnym (syllabusie).

Wiadomości

Wymagane wiadomości głównie dotyczą poszerzania komponentu kulturowego z zakresu historii, geografii, oraz kultury krajów anglojęzycznych. Podobnie jak treści gramatyczno-leksykalne zawarte są one w programach nauczania i mogą być wprowadzane w dowolnej kolejności.

Aktywność

Stawianie stopni za aktywność w celu motywowania uczniów do pracy w czasie zajęć powinno być opatrzone stosownym komentarzem, tak aby ocena ta nie nabrała wymiaru nagrody, ale była informacją o stopniu opanowania określonych umiejętności i wiadomości opisanych przez któryś z poziomów wymagań. Przy takim podejściu mamy do czynienia z konsekwentnym traktowaniem oceny jako informacji. Otrzymany stopień motywuje do systematycznego uczenia się oraz do wykorzystywania opanowanych umiejętności i wiadomości w różnych sytuacjach