

Warunki i sposoby oceniania przedmiotowego z wiedzy o kulturze

Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce w przypadku przedmiotu *wiedza o kulturze* odzwierciedla przede wszystkim aktywność i inicjatywę podczas zajęć, wkład pracy, sumienność i rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań. Dopiero w drugiej kolejności będzie oceniane opanowanie wiedzy.

Program zakłada system plusów i minusów przyznawanych uczniom np. za aktywność na lekcji lub jej brak, przygotowywanie zadań domowych w wyróżniający się sposób lub realizowanie dodatkowych zadań dla chętnych.

W ciągu półrocza uczeń przygotowuje obowiązkową pracę (np. recenzję, rozprawkę, analizę i interpretację tekstu kultury, reportaż, fotoreportaż, wywiad, prezentację multimedialną) oraz napisze jeden sprawdzian wiadomości. Temat pracy i ostateczny termin jej oddania podaje nauczyciel na pierwszych zajęciach w danym półroczu. Uczeń, który nie dostarczy do wyznaczonego terminu pracy otrzyma ocenę niedostateczną, którą musi poprawić. Uczeń nieobecny na pisemnym sprawdzianie ma obowiązek jego napisania w terminie do dwóch tygodni, a uczeń, który otrzyma ocenę niedostateczną musi ją poprawić.

Osiągnięcia uczniów, szczególnie te, które wykraczają poza poziom podstawowy, będą oceniane indywidualnie, w zależności od profilu klasy, możliwości i zainteresowań uczniów, przede wszystkim zaś z uwzględnieniem zaangażowania, rozwoju i postępu danej osoby.

Ocenie będą podlegać następujące formy pracy i dokonania ucznia:

- aktywność na zajęciach szkolnych;
- aktywność na zajęciach pozaszkolnych;
- odpowiedź ustna;
- udział w dyskusji;
- referat;
- praca samodzielna;
- praca w grupach;
- ćwiczenia i zadania praktyczne;
- praca pisemna;

- zadanie domowe;
- pokazy, prezentacje;
- udział w projektach;
- test;
- kartkówka;
- wykonanie pomocy dydaktycznych.

Uczeń ocenę śródroczną i końcoworoczną otrzyma jako średnią ważoną ocen cząstkowych.

aktywność, praca semestralna, odpowiedz, sprawdzian- 4

zadanie, zeszyt, notatka, ćwiczenie, referat, praca na lekcji, praca w grupach- 2

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki .

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

Stopień dostateczny (3)

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;

- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

Stopień dobry (4)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Stopień celujący (6)

Uczeń:

- spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:
- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.